Return this book on or before the
Latest Date stamped below.

University of Illinois Library

DEC 6 1966

L161—H41

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
MUSIC

Isaac ALBÉNIZ

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Núm.		N. P.: Ptas.
1	Gavotte	2
2	Minueto á Sylvia	2
3	Barcarolle (Ciel sans nuages).	2
4	Prière	2
5	Conchita, polka	2'50
6	Pilar, vals	2'50
7	Zambra	2'50
8	Pavane	2
9	Polonaise	2'50
10	Mazurka	2'50
11	Staccato, caprice	2'50
12	Torre Bermeja, sérénade	2'50

UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY

U. M. E.
AUMENTO
150 %

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO: Cruz, 6 • BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3 • SANTANDER: Wad-Ras, 7
VALENCIA: Paz, 15 • ALICANTE: Mayor, 37

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. — Copyright by Unión Musical Española

PRINTED IN SPAIN

M786.41
qAl1pi
v.3
MUSIC

Nº 3.

BARCAROLA.

(CIEL SANS NUAGES).

ALBENIZ

Isaac Albeniz.

Andantino.

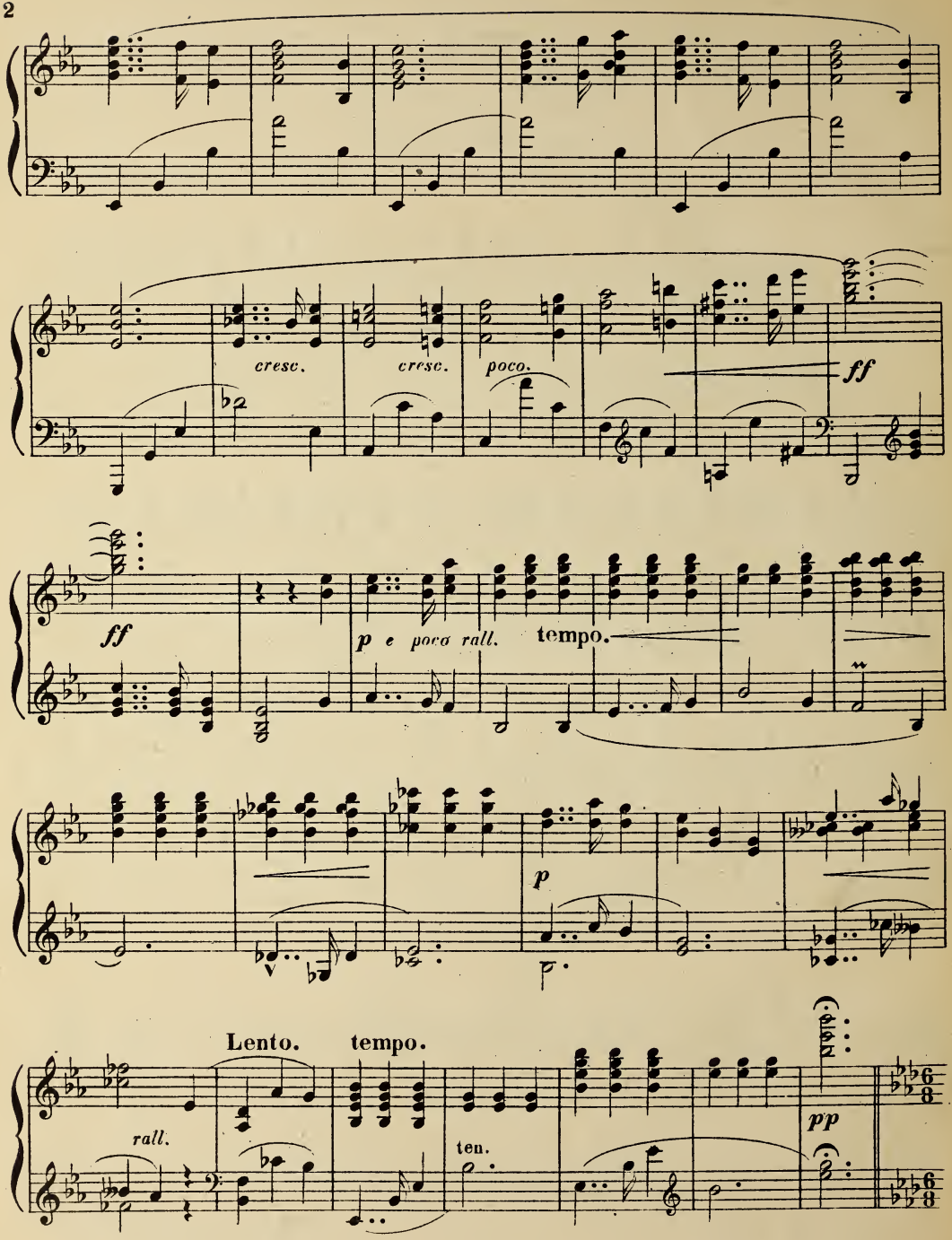
PIANO.

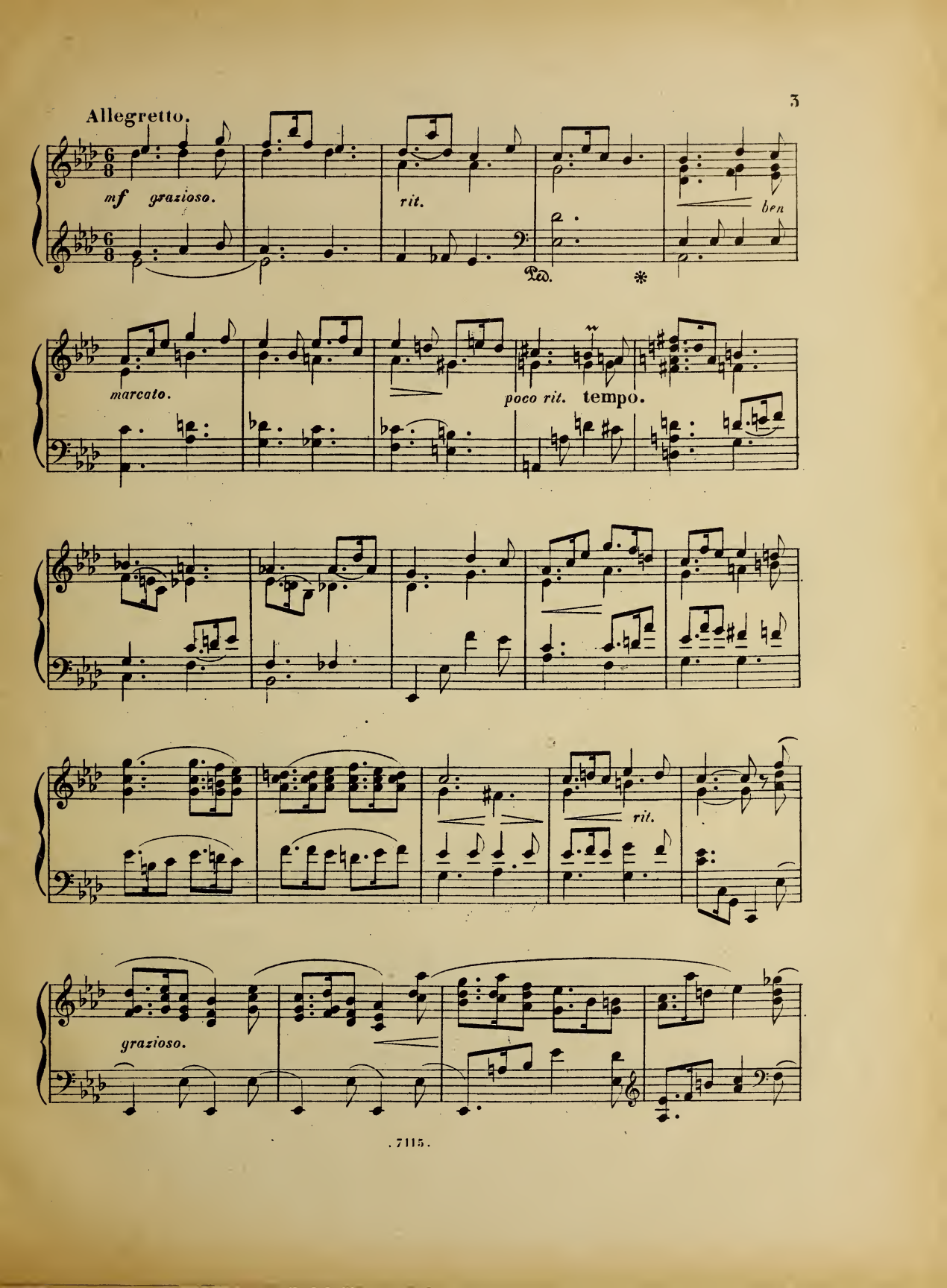
pp *sempre pp* *poco - a - poco* *cresc.* *dim. - e - rall.* a tempo. *mf* *sonoro.*

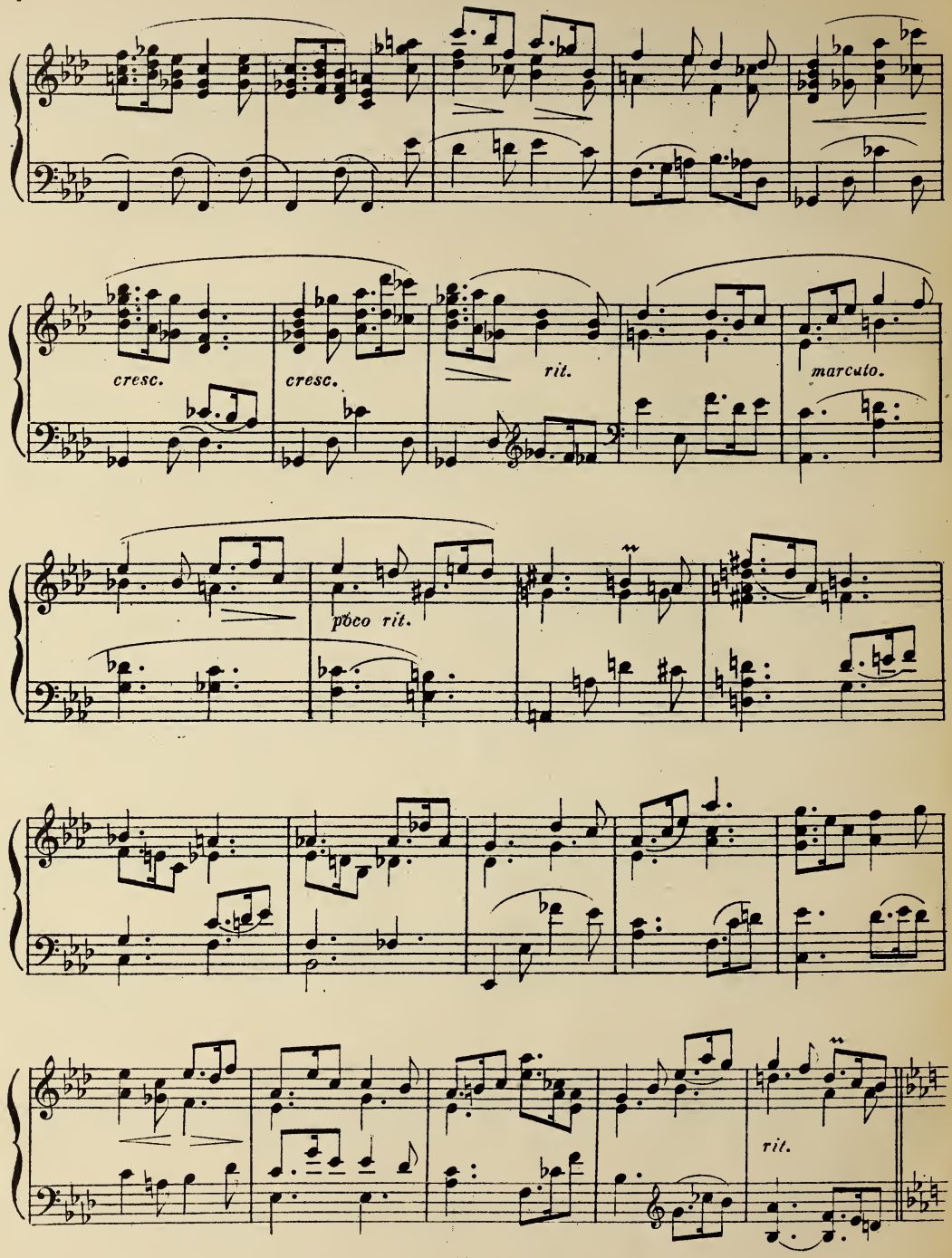
Union Musical Española, Editores.
Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia - Santander - Alicante.

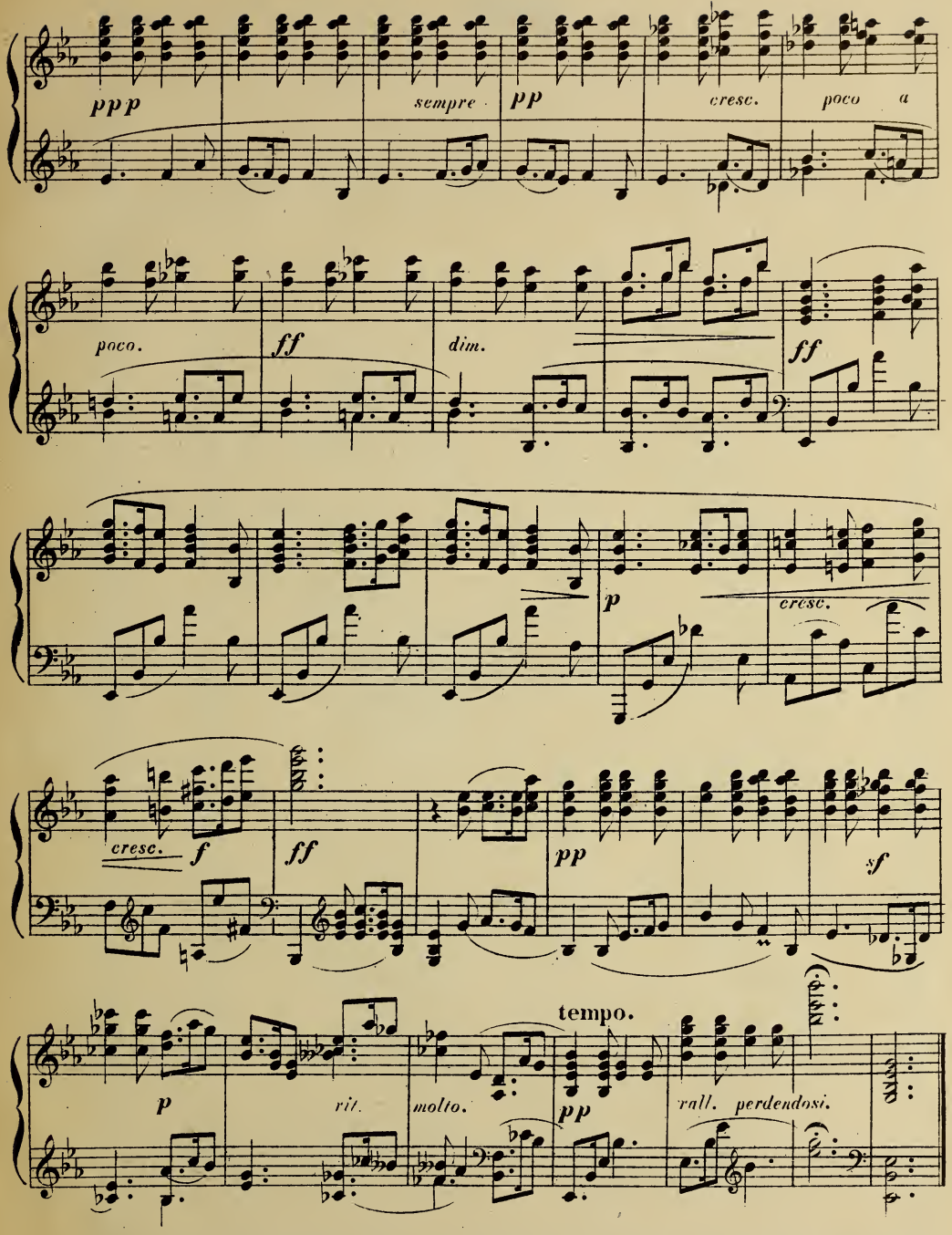
7115

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.


cresc.
cresc.
poco.
ff
ff
p e poco rall.
tempo.
p
rall.
Lento.
tempo.
ten.
pp


Allegretto.
mf grazioso.
rit.
ben
Ped.
*
marcato.
poco rit.
tempo.
rit.
grazioso.


cresc.
cresc.
rit.
marcato.
poco rit.
rit.


ppp
sempre
pp
cresc.
poco a
poco.
ff
dim.
ff
p
cresc.
cresc.
f
ff
pp
sf
p
rit.
molto.
tempo.
pp
rall. perdendosi.

Albéniz

OBRAS PARA PIANO

publicadas por la

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia - Santander - Alicante

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Amalia, mazurka de salón	2,50
Angustia, romanza	2,00
Barcarola, Op. 23	2,50
Champagne, vals de salón	3,00
Chants d'Espagne. Op. 232:	
Núm. 1.—*Prélude*	2,50
2.—*Orientale*	2,50
3.—*Sous le palmier*	2,50
4.—*Córdoba*	2,50
5.—*Seguidillas*	2,50
Danzas españolas.—Reunidas	8,00
Núm. 1 (en *re*)	2,00
2 (en *si b*)	2,50
3 (en *mi b*)	2,00
4 (en *sol*)	2,00
5 (en *la b*)	2,00
6 (en *re*)	2,00
Deseo. Op. 40, Estudio de concierto	5,00
Espagne (Souvenirs):	
Núm. 1.—*Prélude*	2,50
2.—*Asturias*	2,50
Estudio Impromptu. Op. 56	4,00
Iberia.—Doce nuevas impresiones:	
I.—*Evocation*.—*El Puerto*.—*Fête-Dieu à Seville*	6,50
II.—*Rondeña-Almería-Triana*	7,50
III.—*El Albaicín-El Polo-Lavapiés*	9,00
IV.—*Málaga-Jerez-Eritaña*	9,00
El Puerto (de la suite Iberia)	4,00
Triana (de la suite Iberia)	4,00
L'Automne, Valse. Op. 170	3,00
Mallorca, barcarola	2,50
Mazurkas de salón.—Reunidas	7'50
Núm. 1.—*Isabel*	2,00
2.—*Casilda*	2,00
3.—*Aurora*	2,00
4.—*Sofía*	2,00
5.—*Christa*	2,50
6.—*María*	2,00
3.er *Minuetto*	2,00
Minuetto del Gallo (de la sonata 5.ª).	2,00
Navarra	4,00
Pavana-Capricho, Op. 12	2,50
Pavana fácil, para manos pequeñas	2,00
Piezas características:	
Núm. 1.—*Gavotte*	2,00
2.—*Minuetto a Sylvia*	2,00
3.—*Barcarolle* (Ciel sans nuages)	2,00
4.—*Prière*	2,00
5.—*Conchita*, polka	2,50
6.—*Pilar*, vals	2,50
7.—*Zambra*	2,50
8.—*Pavana*	2,00
9.—*Polonesa*	2,50
10.—*Mazurka*	2,50
11.—*Staccatto*, capricho	2,50
12.—*Torre bermeja*, serenata	2,50
Rapsodia cubana. Op. 66	3,00
Recuerdos de viaje:	
Núm. 1.—*En el mar*, barcarola	2,50
2.—*Leyenda*, barcarola	2,00
3.—*Alborada*	2,00
4.—*En la Alhambra*	2,50
5.—*Puerta de Tierra*, bolero	2,00
6.—*Rumores de la Caleta*, malagueñas	2,50
7.—*En la playa*	2,00
Ricordatti, mazurka de salón	1,50
Scherzo, extractado de la sonata I. Op. 28	2,00
Seis pequeños valses. Op. 25	4,00
Serenata árabe	2,50
Serenata española. Op. 181	2,50
3.ª *Sonata*. Op. 68	6,50
4.ª *Sonata*. Op. 72	7,50
5.ª *Sonata*. Op. 82	7,50
Suite ancienne:	
Núm. 1.—*Gavota*	2,00
2.—*Minuetto*	2,00
2me *Suite ancienne:*	
Núm. 1.—*Sarabande*	2,00
2.—*Chacone*	2,00
3me *Suite ancienne:*	
Núm. 1.—*Minuetto*	2,00
2.—*Gavota*	2,00
Suite española.—Reunida	12,00
I.—*Granada*, serenata	2,50
II.—*Cataluña*, curranda	2,50
III.—*Sevilla*, sevillanas	3,00
IV.—*Cádiz*, saeta	2,50
V.—*Asturias*, leyenda	2,50
VI.—*Aragón*, fantasía	3,00
VII.—*Castilla*, seguidillas	2,50
VIII.—*Cuba*, capricho	2,50
2.ª *Suite española:*	
Núm. 1.—*Zaragoza*, capricho	3,00
2.—*Sevilla*, capricho	3,00
Zambra granadina	2,50

PTLP Review:
Brittle
Acid Free